

2024 Human Rights Summer Courses

Session 1: 2 M Yā' /jt Ü | Session 2 /jt Üā' | ` | y{ Üā

HMRT 389F (CRN 15990)

Session 2 - Online Asynchronous

Gen Eds: C - Composition, H - Humanities

Ryan Stears

Aaby Vh| xyZ _nV| yZynl a| k Ml xò a{y b {aZ O'unu b X| y{xtSMIX b y xZjMlml yabu {n @| {a OnxZMyl ZnjWZxMlZVhl nk b/ unjlvZySuM{b| jMjt M{Zx{aZ Üääá ° yMl _b Ml Vbl Vxbya Aaxn| ` a {aZ _by{ O'unu bXnj `xn| u) °5°A° b Üääá Ml X {aZ _by{ ` b| `xn| u @° °@° b ÜääáS{n yZVhl X` Zl ZxMlml `xn| uyy| Va M y L ° (° 3(Ml X (b|y-(Zl ZxMlml Ml X S_b MjtSk nxZ xZVZl { `xn| uySy| Va M y " l 5 S L A S ? Z X G Z j f Z { S A, b Z S L 1 ° t O < * 3 O S @ x M O b X y S 1 5 5 3 ° S @ u Z x 2 S M l X n { a Z x y S { a b y V h | x y Z M k y { n Z . M k b Z a | k M l x ò a { y , b a b U n { a O ' u n u M l X @ | { a O n x Z M y M , a n j Z S _ x n k - y j M Z V h l { x W { y @ { a M Z . u j n b O ' u n u b X n j y M l X { x W Z Z y S { n X b V x k b M l m l M N b y { , n k Z l S _ n x Z b l Z x y S { a Z 1 (L A > ö V h k k | l b t S M l X x W b y j M l X Z { a l b k b n x (b Z y a) n , a M y { a Z " M y { ° y M l k n X Z j n _ V M l b j y k S { a Z Üääá ° y M l _ b M l V b l V x b y S M l X y l U y Z w j Z l { l Z n j W Z x M l u n j l v Z y n _ @ | { a O n x Z M y M j n _ , a b l a X Z x b Z X _ x n k H Z y { Z l b j | Z l V Z S M Z V { Z X @ | { a O n x Z M l V | j { | x Z M l X O ' u n u y b V Z { a Z O n x Z M l H M Z U Z ` M l b { a Z ÜääÜy¥

HMRT 389Z (CRN 16239)

Session 1 - Online Asynchronous

Gen Eds: C - Composition, G - Global Interdependencies, H - Humanities

Kaushik Tekur Venkata

*l {aby Vh| xyZS, Zjj Z.Mk b Z an, Xb_ZxZl { M{ _nxk y° l n f Z j y S k n f b Z y S u a n { n ` x M l a y S M l X { f y a n , y ° a M F Z X Z N j l , b a { a Z w j Z y { l m l n _ u n j b V Z u n , Z x X | x b ` X b _ Z x Z l { u M l X Z k b y b a b y { n x t a H Z j j y { | X t a n , y M Z { t - M l X y Z V | x t - V h l { b | Z { n U Z b f n i Z X X | x b ` u M l X Z k b y M y M k | k Z l { y _ n x ` n f Z x l k Z l { y - X b y Z ` M X _ n x a | k M l x ò a { y a A a Z V h | x y Z , b j u M l M { Z l { l m l { n M , b X Z x M ` Z n _ V x Z M l b Z , n x i y y { M { b ` _ x n k ° / n | x l M l n _ { a Z < j M | Z J Z M k ; Ü ä Y Y A S { n J Z y { Z x M l ; Y Ü Ö B A S ? Z | { Z x y { Z M k y < | j b % x l , b l b ` u a n { n ` x M l a y n _ * l X b M X | x b ` { a Z t n f b X ' Ü ä u M l X Z k b V ; Y Ü Y A S A a Z 1 M y { n _ B y ; Y Ü Y P A M l X k n x Z a H Z j j Z . M k b Z a n , u n j l v Z u n , Z x h y { b Z y { a Z { Z k u n x M t X b k b y M l n _ a | k M l b a b y X a n , u Z n u j Z a M F Z k M Z y Z l y Z n _ { a b y f o n j Z a V Z b { a Z

David Cingranelli

HMRT 495 (CRN 15244)

* y{x| V{nxuZxk bytñl xZw| bZXŠfVñdWjZ VxZXb
[Alexandra Moore](#)

HMRT 497 (CRN 15245)

* y{x| V{nxuZxk bytñl xZw| bZXŠfVñdWjZ VxZXb
[Alexandra Moore](#)